

**Автономное общеобразовательное учреждение
«Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа
имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова»**

Согласовано

Заместитель директора по ВР

_____ Д.А. Арефьев

« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю

Руководитель

Удмуртского кадетского корпуса

_____ Т.А. Караваяева

Приказ № _____

от _____ 2023г.

**Рабочая программа
курса дополнительного образования
«Фото-видеостудия»
5-11 класс**

Педагога дополнительного образования
Косачевой Елены Николаевны

Воткинск

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы «Тележурналистика» является

- **социально-педагогической** - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

- **технической** — направлена на развитие способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Актуальность курса. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с обучающимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Именно средствами телевизионной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности. Выявление способных и творческих обучающихся для их последующей профессиональной ориентации, формирование социально-информационной культуры, активизация творчества школьников в области тележурналистики, содействие их гражданскому, личностному росту и успешной самореализации.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Участие в творческом создании телепередач, фильмов способствует раскрытию таких качеств обучающегося, как инициативность, самовыражение, креативность, гибкость мышления, способность к нестандартным решениям, творческих возможностей, что соответствует новым требованиям обучения, где конечной целью учебного и воспитательного процесса должно стать не просто формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, а полноценное развитие личности ребенка.

Практико-ориентированная деятельность имеет важное прикладное значение для обучающихся и формирует коммуникационную, информационную компетентность.

В процессе занятий происходит формирование умений работать с фото и видеоаппаратурой и программным обеспечением по обработке видеофайлов. Ребята постигают цифровые основы обработки видео, звука, фото, осваивают такие программы, как PinnacleStudio, MovieMaker, Nero, Power Point.

Практическая значимость

В Удмуртском кадетском корпусе студия новостей «Тележурналистика» работает с 2015 года. В настоящее время выпускаются следующие информационные продукты:

- «Студия новостей» - медийный информационный центр, который обрабатывает все новости и события, которые проходят в Удмуртском кадетском корпусе. Знакомит учащихся, родителей и педагогов с событиями кадетской жизни.

- Видеоматериалы – сопровождения для всех концертов и торжественных мероприятий, проходящих в Удмуртском кадетском корпусе.

- Тематические видеоролики для школьных, районных, всероссийских мероприятий.

- Газета Удмуртского кадетского корпуса, «Честь имею». Издаётся с 2006 года, выпускается раз в четверть.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год - 204 часов, 34 недель. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа адресована обучающимся 11-17 лет. Занятия проводятся в группах, малых группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет до 20 человек.

Цель программы - приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием мини-телевизионных программ и информационной газеты как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизация личностной позиции обучающегося в образовательном процессе. Содействие созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствовать развитию общения.

Задачи программы «Тележурналистика»:

Воспитательные:

- воспитывать позитивную атмосферу среди учащихся;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Развивающие:

- развитие мышления, памяти, фантазии;
- развитие быстроты реакции, способностей у учащихся при работе с информационным материалом при создании телепрограмм, либо газеты.
- развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развитие артистических, эмоциональных качеств;
- развитие внимательности и наблюдательности;
- развитие интереса детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развитие медиа культуры обучающихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

Обучающие

- обеспечить уровень усвоения содержания программы;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам телевидения;
- обучить правильной работе с фото-, видео-, музыкальным, информационным материалом;

- обучить умениям и навыкам профессии тележурналистики;
- обучить находить необходимый материал, выделять главное, манере общения с окружающими (во время интервью, опроса);
- обучить использовать информационные технологии формировать ИКТ - компетентности обучающихся;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Отличительными особенностями программы является системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами телеиндустрии, где у каждого есть возможность попробовать свои силы в разных видах телевизионного творчества. В роли диктора, оператора, репортёра, режиссера, звукорежиссера, редактора текстов, художника телестудии, комментатора, видеомонтажёра и выбрать приоритетное направление чтобы максимально реализовать себя в нём.

Применяемые методы обучения: наглядный, словесный, практический, самостоятельной работы.

Формы: индивидуальная, групповая, парная.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида телевизионной деятельности в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

К концу обучения воспитанник по данной программе должен знать:

- основные профессии в телевизионной индустрии;
- манеры поведения в коллективе и вне него;
- правильность написания текстов;
- правила проведения интервью;
- правила поведения перед камерой;
- правила вёрстки газеты, новостного выпуска;
- правила фото и видео съёмки.

научится

- работать в программе видеомонтажа (Pinnacle Studio, Nero, Windows Move Maker)
- работать в программе Power Point ;
- подбирать вопросы при интервью и т. д.
- писать правильно тексты для телепрограмм, заметок и статей в газету;
- верстать газету;
- находить нужный материал выбранной темы;
- правильно вести себя перед камерой;
- чётко, с правильной интонацией произносить тексты при съёмке;
- презентационно и корректно выглядеть в кадре.

Итоги реализации программы проводятся в форме выпуска новостной программы, выпуска газеты, участие в различных конкурсах по созданию видеороликов на заданную тему, создание презентаций и видеороликов к школьным мероприятиям, участие в конкурсах.

Результаты приобретенных умений и знаний учащихся проверяются в разных формах: опрос учащихся по изученной теме, проверка написанных текстов, подбор вопросов для интервью по заданной теме, проверка взятых интервью на определённую тему, выполнение обучающимися заданий, участие воспитанников в мероприятиях, конкурсах, активность обучающихся на занятиях.

Основное содержание программы

1. **Вводное занятие** включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, с законом РФ "О средствах массовой информации", обсуждение плана работы на год, знакомство с историей кружка, обсуждение занятий.
2. **Профессии телевизионной индустрии**, их история, включает знакомство с профессиями необходимые при создании телепрограмм, такие как журналист, диктор, корреспондент, редактор, звукооператор, фотокорреспондент, оформитель. Каждый из учащихся пробует на практике ту или иную профессию, распределяем ответственных для создания школьных новостей.
3. **Знакомство с программой видеомонтажа: Pinnacle Studio**. Знакомство с разделами программы: импорт видео, монтаж видео, вывод видео. В разделе монтаж видео научиться вставлять, обрезать, разделять видео, фото, музыку и титры, пользоваться переходами и эффектами.
4. **Этапы создания блока новостей**, включает знакомство с этапами, по которым создаётся программа. Знакомятся с правилами поиска необходимой информации, умение выбрать человека, у которого берём интервью, правилами опроса людей, находившиеся на значимом мероприятии. Подбор музыки, фотографий, видеосюжетов. Распределяют, в какой последовательности нужно подать информацию. Какими приемами сделать новости привлекательней и интересней, (поздравления учителей, подбор титров, переходов). Отработка дикции у дикторов.
5. **Работа по созданию новостей сентября**. Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения.
6. **Знакомство с программой Microsoft Office** включает ознакомление с основными функциями программы: Microsoft Office PowerPoint и Microsoft Office Word.
7. **Знакомство с программами видеомонтажа** включает ознакомление с основными функциями программ: Nero, Windows Movie Maker.
8. **Работа по созданию новостей октября**. Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.

9. **Работа по выпуску газеты «Честь имею!»** за I четверть. Дизайн-макет «передовицы». Работа в программе фоторедактора. Набор материала на выпуск. Интервьюирование участников событий. Написание заметок и статей. Работа корреспондента. Работа корректора. Подбор фотоматериалов для оформления газеты. Верстка газеты. Согласование макета. Работа корректора. Печать издания. Рефлексия.
10. **Правила поведения перед камерой** включает изучение, как правильно в той или иной ситуации выбрать правильную позу, подобрать одежду, макияж. Подбор освещения.
11. **Культура русской речи**, включает знакомство с понятием «речь» и её виды (плохая и хорошая). Знакомство с «Терминологическим словарём телевидения» Егорова В.
12. **Работа по созданию новостей ноября**. Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
13. **Работа по выпуску газеты «Честь имею!»** за II четверть. Дизайн-макет «передовицы». Работа в программе фоторедактора. Набор материала на выпуск. Интервьюирование участников событий. Написание заметок и статей. Работа корреспондента. Работа корректора. Подбор фотоматериалов для оформления газеты. Верстка газеты. Согласование макета. Работа корректора. Печать издания. Рефлексия.
14. **Основы операторского мастерства**. Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, перевод фокуса. Анализ отснятого материала.
15. **Работа по созданию новостей декабря** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.

16. **Работа по выпуску газеты «Честь имею!»** за III четверть. Дизайн-макет «передовицы». Работа в программе фоторедактора. Набор материала на выпуск. Интервьюирование участников событий. Написание заметок и статей. Работа корреспондента. Работа корректора. Подбор фотоматериалов для оформления газеты. Верстка газеты. Согласование макета. Работа корректора. Печать издания. Рефлексия.
17. **Фотография.** Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией в программе XnView.
18. **Работа по созданию новостей января.** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
19. **Основы аудиомонтажа.** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.
20. **Работа по созданию новостей февраля.** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
21. **Интервью как разновидность разговора,** беседы между двумя и более людьми. Подготовка вопросов. Как правильно вести себя в кадре во время интервью. Для операторов - варианты съёмки интервью.
22. **Работа по созданию новостей марта.** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать

- главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
23. **Работа по выпуску газеты «Честь имею!»** за IV четверть. Дизайн-макет «передовицы». Работа в программе фоторедактора. Набор материала на выпуск. Интервьюирование участников событий. Написание заметок и статей. Работа корреспондента. Работа корректора. Подбор фотоматериалов для оформления газеты. Верстка газеты. Согласование макета. Работа корректора. Печать издания. Рефлексия.
24. **Актерское мастерство и техника речи.** Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – техника речи. Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами. Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.
25. **Работа по созданию новостей апреля.** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
26. **Создание самопрезентации.** Знакомство с рекомендациями по созданию презентации себя. Создание эссе, слайдов, поведение перед зрителем.
27. **Работа по созданию новостей мая.** Создание текстов для рубрики в вк и сайта "Новости корпуса". В работе с текстами приобрести умение выбирать главное и кратко, но ёмко составлять рассказ о произошедших событиях. Работа с фото, предполагает отбор фотоматериалов для размещения в новости. Материал должен быть «свежим», ярким, читаемым и удобным для чтения. Итоговое занятие обзор месяца. Отметить самые удачные заметки. Рефлексия.
28. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы кружка "Тележурналистика" за год.

Тематическое планирование занятий

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Профессии телевизионной индустрии	1	1	2
3.	Знакомство с программой видеомонтажа: Pinnacle Studio	1	11	12
4.	Этапы создания новостей	1	1	2
5.	Работа по созданию новостей сентября (сайт, газета)		12	12
6.	Знакомство с программой Microsoft Office. Ознакомление с основными подразделами программы	1	2	3
7.	Знакомство с программами: Nero, Windows Movie Maker	1	2	3
8.	Работа по созданию новостей октября (сайт, газета)		12	12
9.	Работа по созданию выпуска газеты «Честь имею!» за I четверть		12	12
10.	Правила поведения перед камерой	1	2	3
11.	Культура русской речи	1	2	3
12.	Работа по созданию новостей ноября (сайт, газета)		12	12
13.	Работа по созданию выпуска газеты «Честь имею!» за II четверть		12	12
14.	Основы операторского мастерства	1	3	4
15.	Работа по созданию новостей декабря (сайт, газета)		12	12
16.	Работа по созданию выпуска газеты «Честь имею!» за III четверть		12	12

17.	Фотография	1	1	2
18.	Работа по созданию новостей января		12	12
19.	Основы аудио монтажа	2	2	4
20.	Работа по созданию новостей февраля (сайт, газета)		12	12
21.	Интервью как разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми	1	2	3
22.	Работа по созданию новостей марта		12	12
23.	Актерское мастерство и техника речи	1	3	4
24.	Работа по созданию новостей апреля		12	12
25.	Создание само презентации	1	2	3
26.	Работа по созданию новостей мая		12	12
27.	Работа по созданию выпуска газеты «Честь имею!» за IV четверть		11	11
28.	Итоговое занятие		1	1

Воспитательный компонент программы

(рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тележурналистика» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)
2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках, принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи;

культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3.Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа)

4.Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни)

5.Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека)

6.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам)

7.Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

8.Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Литература

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:

1. <http://mirsovetov.ru/a/miscellaneous/interview/how-to-interview.html>
- Как правильно брать интервью
2. http://www.kchmedcoll.ru/cstv/rekom_prezent.pdf
- Как самопрезентовать себя

Программное обеспечение

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

1. операционная система Windows 10;
2. текстовая программа Word;
3. программа презентаций PowerPoint ;
4. Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
5. Программа для монтажа Pinnacle Studio
6. программа Nero

Учебно-материальная база.

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука

Список литературы Основной

1. Асмолов А.Г Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М. Педагогика, 2009
2. Бондаренко Е.А. – «Диалог с экраном», изд. «Svr-Аргус», 1994 г.
3. Бондаренко Е.А. – «Путешествие в мир кино», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003г.
4. Булышкин Д.Я. - "От замысла до экрана", изд. "Искусство", 1990 г.
5. Гиппиус С. - "Гимнастика чувств", изд. "Искусство", 1967 г.
6. Гликин Л.Д.– Творческий проект «Школьное телевидение», изд. «Спутник+».
7. Гузеев В.В. - "Развитие образовательной технологии", изд. "Знание", 1998 г.
8. Дзиган Е. - "О режиссёрском сценарии", изд. "Искусство", 1961 г.
9. Ершов А.П, В.М. Букатов - "Режиссура урока, общения и поведения учителя", изд. "Институт практической психологии", 1995 г.
- 10.Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (в ред. От 27.12.2009).
- 11.Захава Б.Е. - "Мастерство актёра и режиссёра", изд. "Просвещение", 1973 г.
- 12.Ильев В. - "Реализация замысла школьного урока", изд. "Аспект-пресс", 1993 г.
- 13.Ильин Р. - "Техника киносъёмки", изд. "Искусство", 1968 г.
- 14.Кармен Р. - "Искусство кинорепортажа", изд. "ВГИК", 1974 г.
- 15.Козинцев Г. – «Время трагедий», изд. ЗАО «Плюс-Минус», 2004 г.
- 16.Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/Под ред. А.М. Кондакова , А.А.Кузнецова. М.: Просвещение,2008.
- 17.Ладыженская.Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. .Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
- 18.Ладыженская.Т.А., БарановМ.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение,2012.
- 19.Мейерхольд В.Э. - "Статьи, письма, речи, беседы", изд. "Искусство", 1968 г.
- 20.Миллерсон Джеральд – «Телевизионное производство», изд.ГИТР, 2004 г.

21. Михоэлс С.М. - "Статьи, беседы, речи", изд. "Искусство", 1960 г.
22. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Электронный документ).
23. Неменский Б.М. - "Культура - искусство - образование", изд. "Наука", 1993 г.
24. Немирович-Данченко В.И. - "Из прошлого", изд. "Academia", 1936 г.
25. Паркинсон Дэвид – «Кино», изд. «Росмен», 1996 г.
26. Пиз Аллан - "Язык телодвижений", изд. "Ай кью", 1992 г.
27. Поламишев А.М. - "Действенный анализ пьесы", изд. "Просвещение", 1982 г.
28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
29. Приказ министерства и образования науки РФ от 24.11.2011 №МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся.
30. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
31. Примерные программы внеурочной деятельности/ Под редакцией В.А. Горского. М.: Просвещение, 2011.
32. Приоритетный национальный проект «Образование» :(Электронный документ)
33. Прожико Г.С - "Событийный репортаж", изд. "ВГИК", 1982 г.
34. Ромм М. - "Избранные произведения в 3-х томах", изд. "Искусство", 1982 г.
35. Сборник статей "Телевидение и мы", изд. "Искусство" 1985 г.
36. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (Электронный документ)
37. Станиславский К.С. - "Собрание сочинений в 8-ми томах", изд. "Искусство", 1955г.
38. Товстоногов Г. - "Круг мыслей", изд. "Искусство", 1972 г.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010

40. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий. Пособие для учителя./ Под ред. А.Г.Асмолова. .М.: Просвещение, 2010.
41. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Под ред. В.В.Козлова. М.: Просвещение, 2011
42. Хью Бэдли - "Техника документального кинофильма", изд. "Искусство", 1972 г.
43. Юров Н.Г. - "Реализация замысла художника в кинодекорациях", изд. "ВГИК", 1978 г.
44. Юткевич С. - "Контрапункт режиссёра", изд. "Искусство", 1960 г.

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. edu.of.ru/tv общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
2. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
3. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
4. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
5. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
6. iskra.lysya.ru/ новый проект – школьное телевидение
7. sch1311.msk.ort.ru/projects/tv.php История школьного телевидения
8. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение